

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БАРНАУЛЬСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»

Рассмотрено
Педагогическим
советом
Протокол №1
от «24 » 08. 2022г.

Утверждено
Директором
_____В.В. Оноприенко
Приказ № 299 –осн.
от «24» 08. 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса по выбору
«Обучение сочинениям разных жанров»
11 класс

Составила:
Кутькина Алевтина Петровна -
учитель высшей квалификационной категории

Барнаул
2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

1. Общие положения

1.1. Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- основной образовательной программы среднего общего образования;
- учебного плана МБОУ «Барнаульский кадетский корпус» среднего общего образования;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;

Основная задача рабочей программы – обеспечить выполнение учебного плана МБОУ «Барнаульский кадетский корпус» среднего общего образования.

1.2. Место предмета (курса по выбору) в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Барнаульский кадетский корпус» на курс по выбору «Обучение сочинениям разных жанров» в 11а,б классах отведен 1 час в неделю.

1.3. Цели и задачи изучения курса.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Цель данной программы:

- завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,
- совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,
- помочь подготовиться к итоговому сочинению по литературе.

II. Планируемые результаты освоения курса по выбору

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся.

Обучающиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания,
- при анализе конкретных художественных произведений знать тему, художественное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и

сюжет, внесюжетные элементы и конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи, особенности жанра;

- уметь оперировать при анализе следующими понятиями и терминами: роды художественной литературы, их основные жанры, литературные направления и течения, стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

Содержание программы

Сочинение как текст. Основные признаки текста.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров.

Направления итогового сочинения на 2022-/2023 учебный год.

Критерии оценивания итогового сочинения.

Тематическое планирование курса по выбору «Обучение сочинениям разных жанров».

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов
Сочинение как текст. Основные признаки текста.		
1	Общие требования к составлению текста.	1
Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению		
2-4	Отбор материала, систематизация материала. Планирование будущего текста.	3
Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе		
5-6	Основные литературоведческие понятия в формулировке тем сочинений.	2
Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам		
7-8	Своеобразие жанров: критическая статья, эссе, дневник, сочинение-характеристика.	2
Своеобразие жанров сочинений		
9	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа	1
10	Цитирование	1
11	Развернутый план работы над сочинением	1
12	Сочинение-рассуждение	1
Выбор темы сочинения. Структура сочинения		
13-14	Вступительная часть сочинения. Виды вступления.	2
15	Заключительная часть сочинения	
Сочинение-рассуждение		
16	Сочинение-характеристика героя	1
17	Сравнительная характеристика литературных героев	1
18	Групповая характеристика литературных героев	1
19	План построения сочинения	1
Сочинение-характеристика		
20-21	Сочинение-характеристика нескольких произведений	2
22	Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям	1
Обобщающие сочинения. Принципы их построения		

23	Обобщающие сочинения-рассуждения	2
24	Принципы построения сочинения обзорного характера	1
Анализ эпизода в школьном сочинении		
25	Схема анализа эпизода	1
26-27	Работа над эпизодом при анализе художественного произведения	2
Анализ стихотворения в школьном сочинении		
28-29	Сочинение-анализ стихотворения	2
30	Имманентный анализ	
31	Интертекстуальный анализ	
Редактирование и рецензирование сочинений		
32-33	Редактирование и рецензирование сочинений	2
Защита учащимися сочинений разных жанров		
34	Защита учащимися сочинений разных жанров	

Интернетресурсы

Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru>

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

<http://www.philolog.ru/dahl/>

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Мир слова русского

<http://www.rusword.org>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru>

Словесник: сайт для учителей Е. В. Архиповой

<http://slovesnik-oka.narod.ru>

Справочная служба русского языка

<http://spravka.gramota.ru>

Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru>

Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>